BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

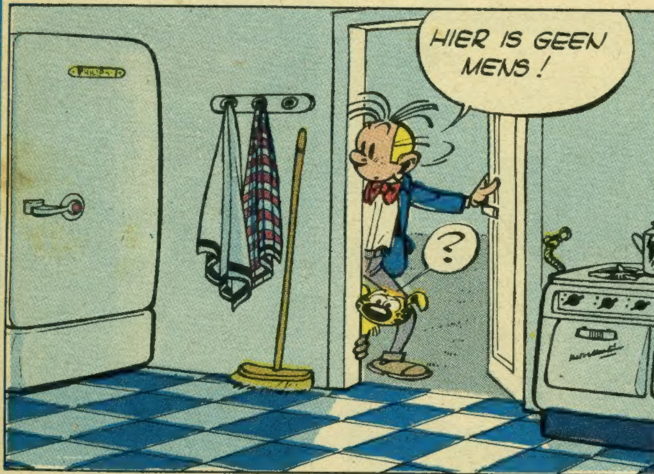
ROBBEDOES

WENST JULLIE EEN VROLIJK NIEUWJAAR

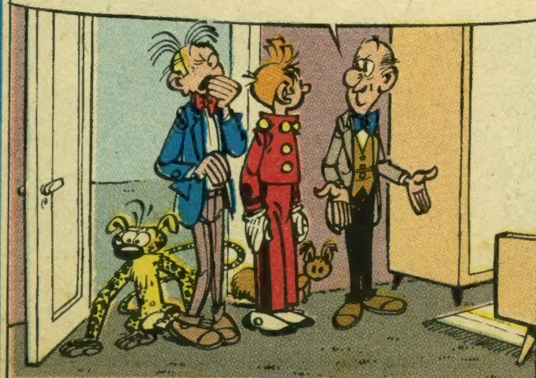
Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 823. - 5 Januari 1956. - 28 blz.





















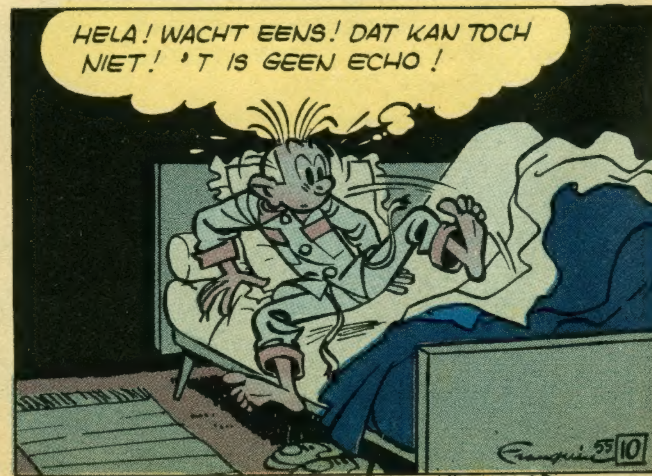












WORDT VERVOLGD

JERRY SPRING

GILLAIN





(1) WAARACHTIG.











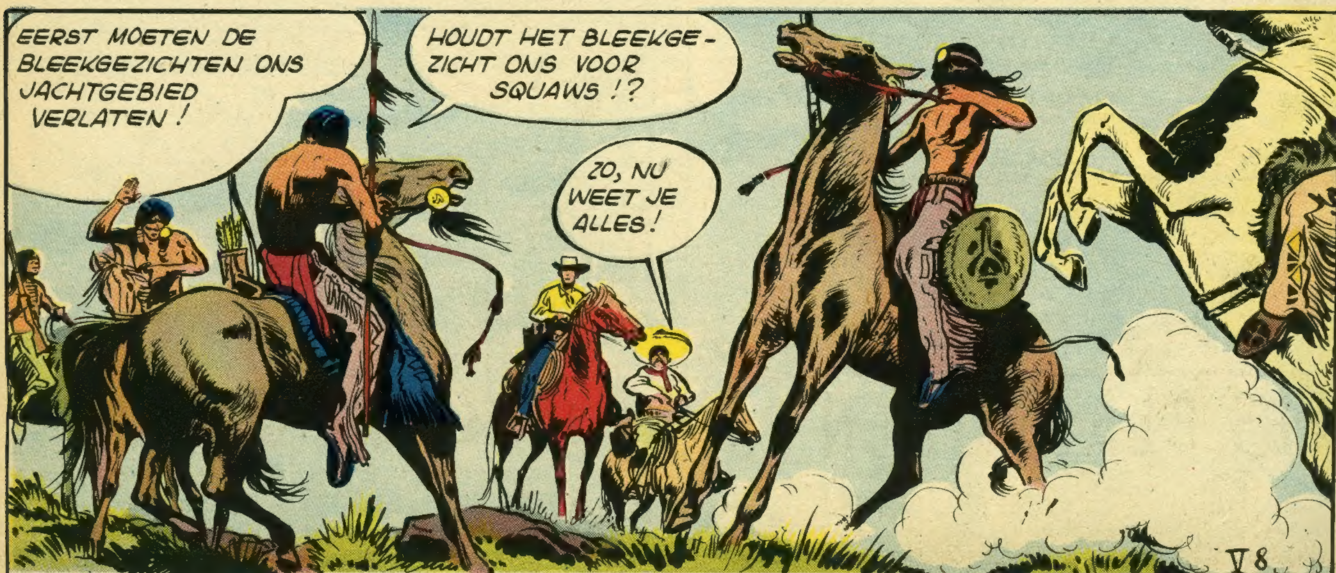
JERRY SPRING





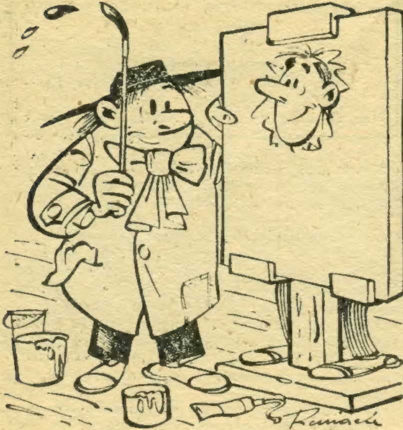






SNUFFELTJE VERTELT OVER...

GRIMEERKUNST



De meesten onder ons, beste rakkers en rakkeresjes, zijn al eens met het toneel in aanraking geweest. Hetzij dat er sprake was van ècht toneel spelen in een grote rol, of als figurant of engel in een kerstspel.

Een hele gebeurtenis! We moesten ruim een uur voor de voorstelling op school zijn. In een zenuwachtige stemming liepen we elkaar voor de voeten. Soms piepten we even het toneel op om door de gordijnen te gluren en te zien, of vader en moeder en oom of tante al in de zaal zaten.

Een van de prettige gebeurtenissen op zo'n avond is het grimeren, als je allerlei gekleurd spul op je snoet krijgt gesmeerd, als ze je een pruik op je bol drukken en je een mooi pakje of een prachtige jurk laten aantrekken.

Een toneelspel zonder toneelspeler is een onding. Een even groot onding als een auto zonder motor. Dat leeft niet. Daar wordt niet gewerkt en kan ook niet gewerkt worden. Met een geleerd woord zeggen ze, dat er dan geen «actie» is. Vandaar wordt de toneelspeler een «acteur» genoemd.

Een toneelspeler moet tijdens zijn spel 100 % de man zijn wiens plaats hij inneemt, wiens rol hij vertolkt. Hij moet zich helemaal in die andere persoonlijkheid oplossen. (Als je dit als grondregel neemt bij het toneelspelen, breng je het er altijd goed van af!)

Dit «rol-zijn» mag zich op geen enkel ogenblik van het spel verraden.



ER zijn dingen, die je moet vermijden. Snuffel heeft eens 'n prachtige film over Jeanne d'Arc gezien Op een gegeven ogenblik kwam er in die film een speler voor, die een moderne Amerikaanse bril droeg. Een kleinigheidje. Maar dat kleinigheidje volstond om ineens een sfeer te breken. Heel even werd je weer in onze moderne wereld geplaatst. En je kon opnieuw beginnen om je in dat andere tijdperk in te leven.

Naast dat vermijden, wat al dadelijk voor de handliggend is, staat het «in de hand werken». Het is iets heel natuurlijks, dat een speler alle middelen aanwendt om een bepaalde sfeer op te wekken. Hij moet alles gebruiken om zijn eigen persoon, meneer X, op te lossen in die van zijn rol : graaf X of keizer Y.

De middelen, waarop een acteur — zover dit zijn uiterlijk betreft — beschikt om dit te bereiken, liggen voor een groot deel op het terrein van de «plastische deformatie». Een heel groot woord, dat echter niet meer wil zeggen dan : je ook het uiterlijke pakje en gezicht van die ander te bezorgen.

Dit kan op twee manieren gebeuren :

1. Door kostuums : het veranderen van het sculpturaal voorkomen van de speler.
2. Door grimeren : veranderen van het sculpturaal uitzicht van het hoofd en het gelaat.

Deze twee uiterlijke middelen zijn heel oud. Zo oud, dat je ze zelfs bij de natuurvolkeren terugvindt.



NU moet je je fantasie maar eens verplaatsen naar Afrika, waar een Afrikaanse tovenaar een mystische dans inzet. Hij laat zich verdwijnen in de gedaante van een monsterachtig wezen. Hij wekt rondom zich de geheimzinnige wereld der machten, die over de mensen regeren. Hij schijnt met zijn vederbossen, zwijnentanden en rood besmeurde huid uit een andere wereld te komen. Door deze gedaanteverandering denken de dorpelingen, dat hij kan belezen en de toekomst uit potjes brei en uit de sterren kan voorspellen. Door middel van zijn grimage houdt hij op mens te zijn en verandert hij in een soort godheid.

Ditzelfde zien we ook weer terug bij de oud-Griekse en latere treurspelen. Alleen komt hier meer het gebruik van maskers bij te pas. Ook al een middel om van het mens-zijn over te stappen naar de wereld van goden en half-goden.

De maskers hebben niets te maken met het eigenlijke grimeren, zoals wij dat wel bij die tovenaar hebben aangetroffen. Maar ze wijzen toch op het feit, dat ook de oude Grieken het noodzakelijk vonden dergelijke hulpmiddelen te gebruiken om hun eigen persoontje af te leggen en helemaal in de huid van een ander te kruipen.

Die maskers zijn in de Middeleeuwen tot volle ontwikkeling gekomen. Zelfs de schilders lieten er zich door inspireren. Een mooi voorbeeld hiervan is de Kruisdraging van Hieronymus Bosch. Wat een monsterlijke koppen! Je mag dit schilderij gerust als een moment-opname beschouwen van een Middeleeuws passie-spel.



OUD - KLASSIEKE stukken hadden lange teksten. De grote sprong van maskers naar het grimeren werd gemaakt, toen de aard van de toneelstukken zelf veranderde. In de XVIIIde eeuw, invloed van de romantiek, kwamen de spelers er toe zich wat los van de tekst te maken en al spelende zelf te improviseren. Deze vrijheid in tekst-behandeling sleepte vanzelf met zich mee, dat de spelers zich niet meer zo gebonden voelden aan de optredende personages.

Toen het toneel helemaal in het teken van romantiek en realisme kwam te staan, werd de grimeerkunst letterlijk op de spits gedreven. In de loop van de XIXde eeuw bereikte deze kunst een werkelijk technische volmaaktheid.

Grimeren is werkelijk een kunst. Grote acteurs doen het altijd zelf. Zou je graag willen weten, welke spullen er worden gebruikt, **ARENDSOOG** uit **Heverlee**?

Je hebt ongeveer twintig schminkstokken nodig met als grondtonen : vleeskleur (twee tinten), geel, wit en zwart. Verder lichtblauwe, donkerblauwe, gele, lakbruine en karmijnen potloden (lining sticks).

Als palet voor kleurenmenging gebruik je de... palm van je linkerhand.



VERDER heb je nodig : alcoholvernis, haar, poeder ('n zestal kleuren), enkele fijne kwastjes en zijden borstels, een paar penselen en doezelaars, een schaar, een scheermes, vaseline, coldcream, cacaoboter en een flesje olijfolie.

Het afschminken mag je nooit haastig doen. En als je het voorzichtig doet, kan het heus geen kwaad voor de huid.

Over de keuze van de kleuren, enzovoort, zullen we misschien een andere keer nog eens praten.

Met Robbedoes vooruit en vooraan!
Je trouwe,

SNUFFEL.

LEES BLADZIJDEN 23 EN 24

Onze Knollentuin

Klein, maar... fijn!
Zo zal ons tuintje zijn!

Door de vragenlijst, die jullie op bladzijde 24 wordt voorgelegd, zullen we maar dadelijk schop en hark pakken om aan het planten te gaan.
KAPITEIN LUGANO 34.544 uit Menen opent de rij :

EEN MOEDIGE TELEGRAFIST

Bob Grant was telegrafist aan boord van het stoomschip : « Jura ». Dit vaartuig stevende naar Canada met een bemanning van 150 koppen.

Die dag meldde de weerdienst vreselijk stormweer. En ja, eensklaps verduisterde de blauwe hemel en stak een hevige wind op. De boot werd als een notedop heen en weer geschommeld en zonk soms weg in een kolk van bruisend schuim.

Op het schip zelf ging het er druk aan toe. De zeelieden worstelden moedig tegen de ontketende elementen. Plotseling klonk er hulpgeroep. De « Jura » was op een klip gelopen en kreeg veel water.

Bob, echter verloor de tegenwoordigheid van geest niet en seinde snel een S.O.S.
Enkele vaartuigen, die in de omgeving waren, veranderden dadelijk van route en koersten naar de aangeduide plaats waar nu de « Jura » traag in het water verdween...

Intussen namen de passagiers, alsmede de bemanning plaats in de reddingsbootjes.
Bob telegrafeerde voor de laatste maal :
« De sloep met de kapitein gaat in zee ! Tot ziens... »
Op hetzelfde moment sloeg een golf met volle geweld in de kajuit. De kranige telegrafist tuimelde op de grond, waggelde tot op het dek en sprong vervolgens in de laatste reddingsboot, die juist in het water werd gelaten.

Wat later werden al de schipbreukelingen opgepikt door de gewaarschuwde schepen. Geen enkel mensenleven viel er te betreuren dank zij het kordaat optreden van Bob.
Is dit geen mooi bewijs van Plichtbewustheid ?
Daarom : « De plicht voor alles », en daarna het vermaak of de pret !...

Eigen Werk van
KAPITEIN LUGANO 34.544 uit Menen.

Deze rakker schrijft onder zijn inzending :

ROBBEDOES is het mooiste blad voor groot
[en klein !
Met Robbedoes Vooruit en Vooraan
Stappen wij fier op de baan !
LEVE ROBBEDOES ! LEVE SPRINT !

En met een mopje :

Meneer. — Jan, waaraan herken je een ezel ?
Jan. — Aan de domme vragen, die hij stelt !

En tot slot een gedichtje van **MEEUWTJE** uit Oostende :

NOVEMBER LUIDT

November luidt de dood der zomerdagen,
De laatste van een glorievolle tijd,
Die, een voor een, met droeve kerkhof-
[wagen,
Naar bloemeloze graven zijn geleid.

De mare is door het treurend woud
[gedragen,
Dat, blaren strooiende, zijn rouw bereidt,
En in de hagen late vogels klagen :
« November luidt ! De winter nu verbeidt ! »

En langs de paden van mijn stille tuin
Waar wasem zweeft van stervend lover
En ook een kille huivering reeds over
De kale twijgen rilt der bomenkruin.
Daar bloeit als winterroost een
[goudgegeelde,
Een honderdkleurige chrysantinweelde.

MEEUWTJE uit Oostende.

Werkelijk niet kwaad, Roger. Er zit zelfs zeer veel goeds en heel veel stemming in. Vriend, jij moet eens wat meer gaan dichten ! Ik wil er wel eens andere lezen. Zou je er eens een paar willen opsturen ? Snuffel zal steeds eerlijk zijn mening erover zeggen.
Wel, rakkers, tot de volgende week ?
Intussen veel groeten van Sjarel en Piet, maar vooral van jullie opperknollenplanter,

SNUFFEL.

WIE WEET HET ?
(Oplossingen van bladz. 9.)

SPEL Nr. 1
Die weg kun je alleen vinden !...

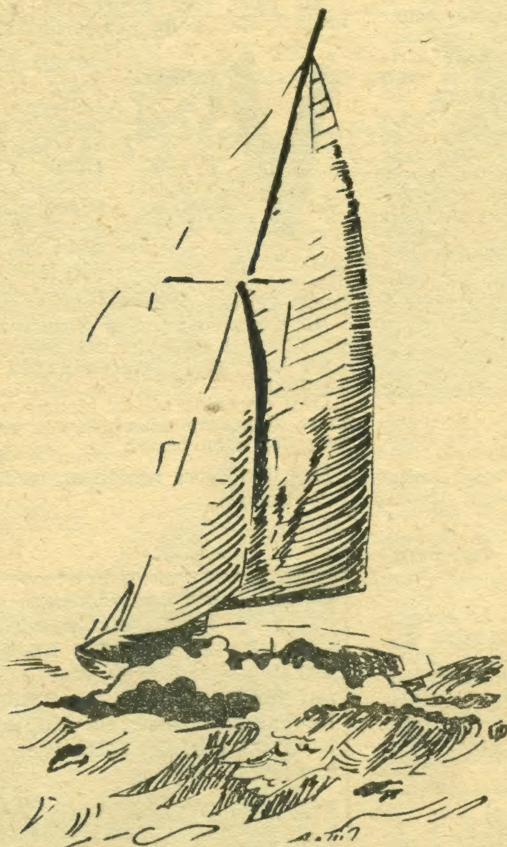
SPEL Nr. 2
Tweed : Schotland. — Gaas : Syrië. — Homespun : Engeland. — Tule : Frankrijk. — Surah en cachemir : India. — Mousseline : Irak. — Trijp : Nederland. — Shantung : China. — Pongee : Japan.

SPEL Nr. 3
Alleen 5 is juist, de rest niet !...

SPELEN 4 EN 5
1 en D. — 2 en H. — 3 en J. — 4 en E. — 5 en A. — 6 en B. — 7 en C. — 8 en I. — 9 en F. — 10 en G.



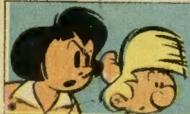
Eigen werk van RODE VALK uit Baasrode.



Eigen werk van WINNETOU 33.642 uit Sint Niklaas.



Tekenknol van KWABBERNOOT 34.892 uit Wetteren.


EEN NIEUW AVONTUUR VAN JOHAN EN PIRREWIET ... DOOR PEYO

De eed der Vikingen















































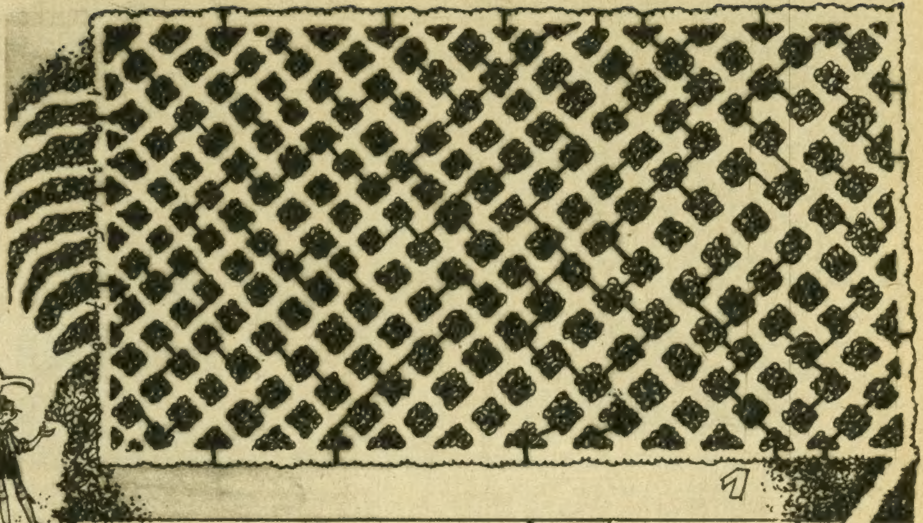


(Wordt vervolgd.)

Jollen

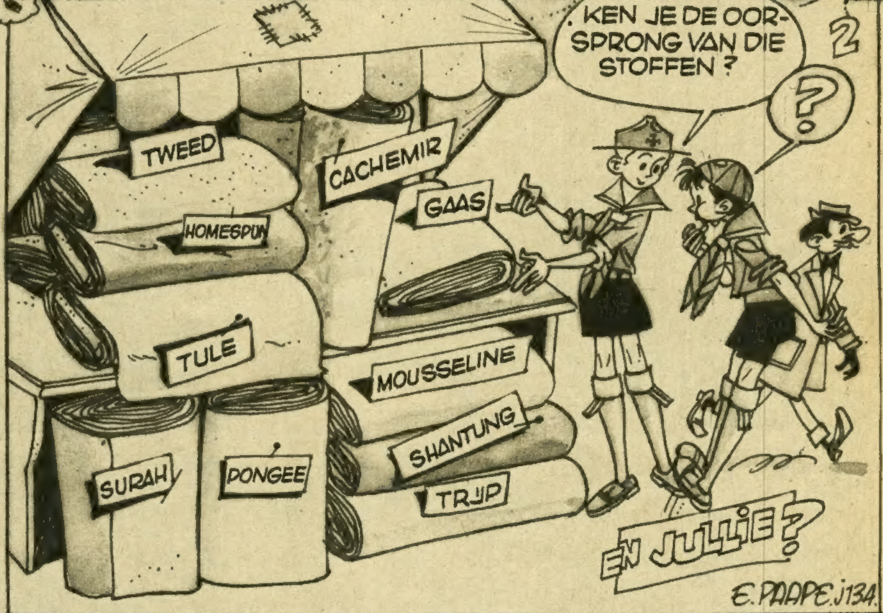


WIE WEET HET ?



VEEL LANEN VAN DIT PARK ZIJN AFGESLOTEN OF MAAR IN ÉÉN RICHTING TOEGANKELIJK!

WELKE WEG ZULLEN WE DAN KIEZEN NAAR SPEL 2 ?



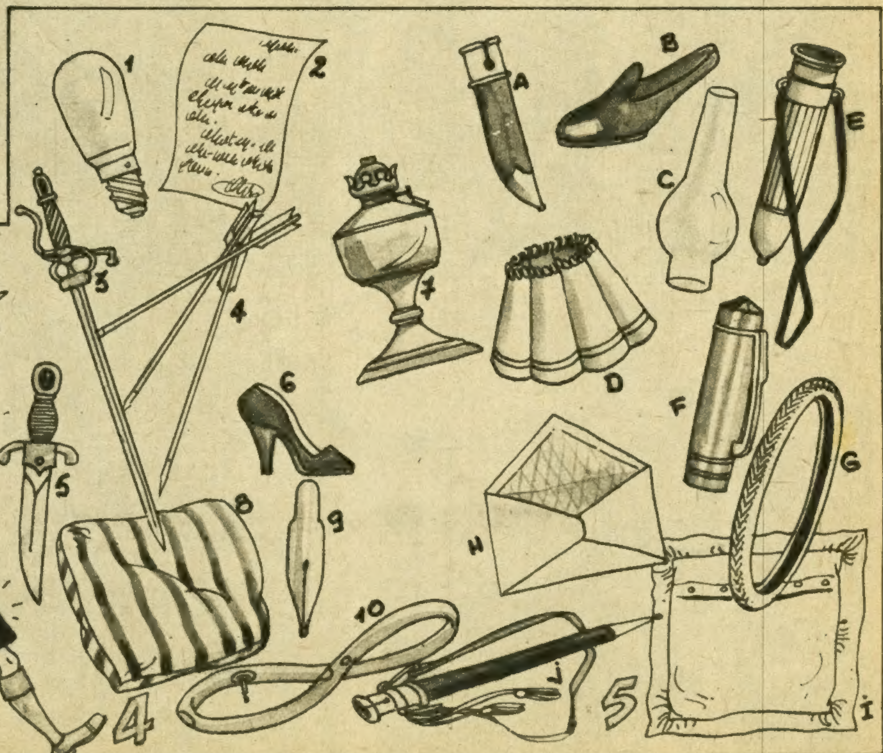
NU JIJ, GAAI !... IS DIT WAAR OF NIET ?

1. MORFOLOGIE IS DE BEREIDING VAN VERDOVENDE MIDDELEN..
2. STEREOGRAPHIE IS STERRENKUNDE...
3. MOHAMMED WAS DE ZOON VAN ALLAH...
4. DE HEGIRA IS EEN SOORT VAN HELICOPTER...
5. EEN WARINGIN IS EEN VIJGEBOOM...

??????????

3

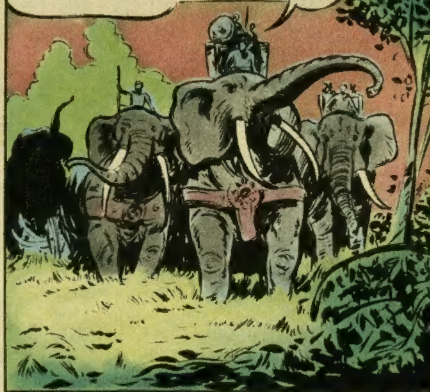
ZOEK UIT AL DIE ROMMEL DE DINGEN DIE BIJ ELKAAR PASSEN !



BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

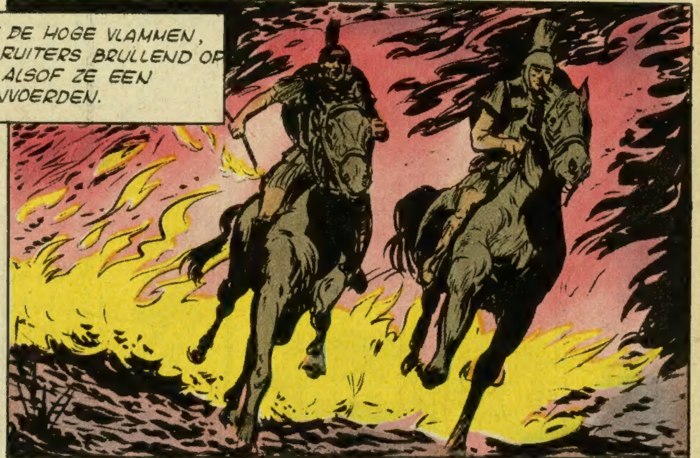
Het Bronzen ZWAARD

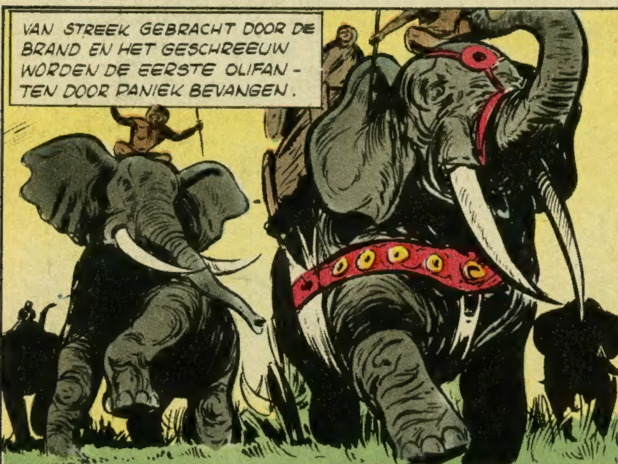
De TIMOERS



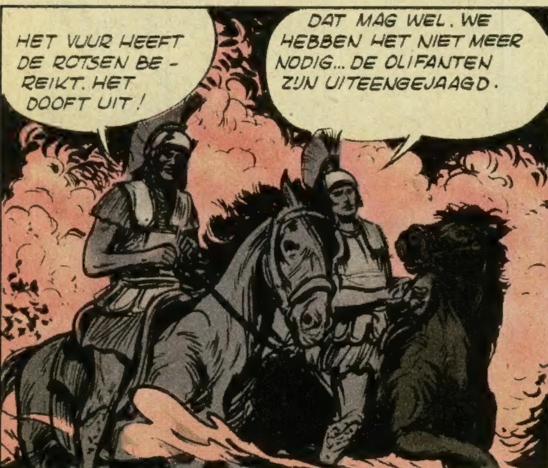
































(Wordt vervolgd.)

DE BEVERPATROELJE

DE VERMISTE PADVINDER

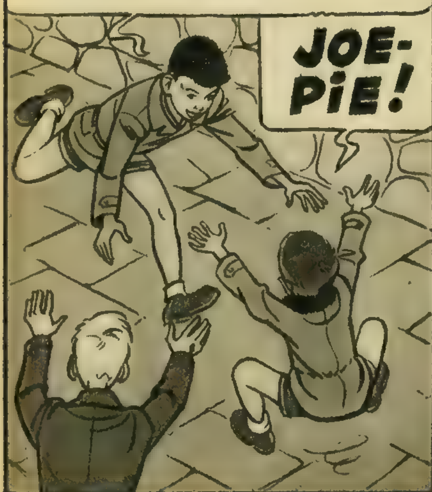


















BRAVO!

HOERA!





EINDE

DE BAARD en DE KALE

STOMP KOMT TERUG

TEKST VAN ROSY. TEKENINGEN VAN WILL



























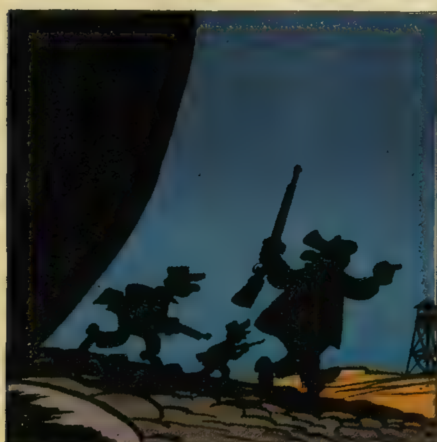
















(Wordt vervolgd.)


BUCK DANNY
GEVAAR IN HET NOORDEN


DE "PIASECKI'S" ZIJN VLOT GELAND...
NU, HEBBEN JULLIE ZE? HEBBEN ZE VEEL VERZET GEBODEN?
VRESELIJK! ZE GINGEN TE KEER ALS DUIVELS!
GEEN GEWONDEN?
NIET EEN!
LAAT ONS NIET LANGER SMACHTEN! WIJS ME MIJN GEVANGENEN!


JOUW GEVANGENEN? DAAR HEB JE ZE!
WAT?
?!!
PINGUÏNS!!


WEL JA... ONSCHULDIGE PINGUÏNS VAN GROOT FORMAAT, DIE SONNY, DOOR DE MIST EN SNEEUW MISLEID, VOOR MENSEN HEEFT AANGEZIEN. UIT ANGST VOOR HET VLIEGTUIG ZIJN ZE WEGGEKROPEN.


GRRR... GRRR...
HA... HA.... ARENDSOOG!
ZIJN SCHERPZINNIGHEID HEEFT DE PINGUÏNBASIS GERED!
MISSCHIEN ZIJN HET ECHT VERMOMDE SPIONNEN! HA.. HA.. HA...!


MAAR DE VOLGENDE DAG EN OOK DAARNA DUURT HET WACHTEN VOORT, EINDELOOS...
WAT ZEGT DE METEO? MAG DE VOORZIENE PATROELJE OPSTIJGEN!?
NEE! DIE SINDS ENKELE DAGEN VOORSPELDE CYCLOON BEREIKT ONS BINNEN EEN UUR... HET ZOU GEKKENWERK ZIJN!


HET ZICHT EN DE VLIEGHOOGTE ZIJN AL ERG GERING. AANSTONDS ZIJN ZE NIHIL EN KRIJGEN WE EEN ONTZETTENDE SNEEUWSTORM OP ONS LIJF. DAN KAN GEEN ENKELE KIST MEER LANDEN!


NET OP DAT MOMENT...
BUCK... BUCK... ALARM!.. VLUG!
?!!


DE RADAR HEEFT 100 MIJL VANHIER EEN ZWAK LICHTPUNTJE ONTDEKT DAT REGELRECHT HIERHEEN KOMT!
GOEIE GENADE!

















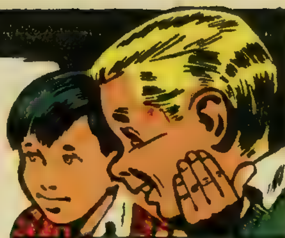


(Wordt vervolgd.)



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

DE EERSTE VLIEGWEDSTRIJD



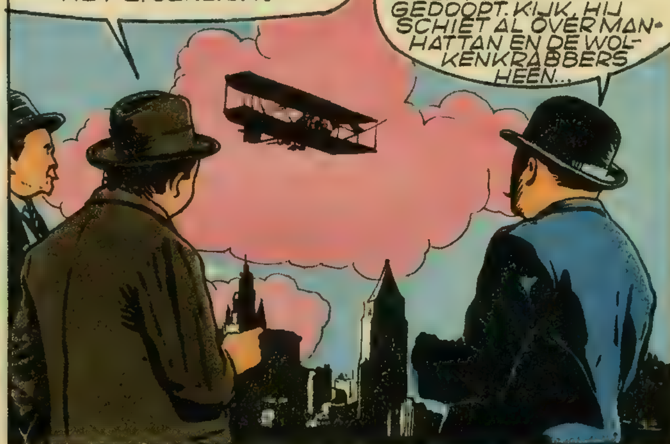












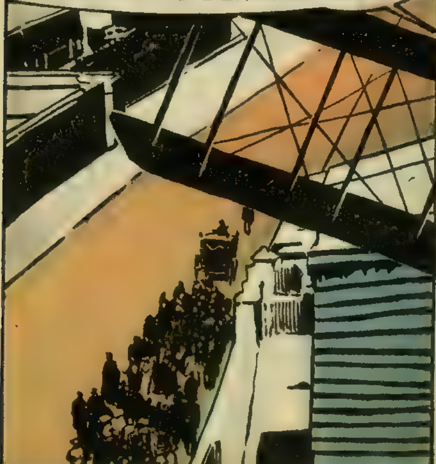

EVEN LATER...
HA, DAAR IS DE SPOORWEG... MAAR GOED DAT IK DE TREIN WIT HEB LATEN SCHILDEREN... DAT ZAL ME GOED HELPEN!...


DIE AVOND VOOR EEN OPGETOGEN MENIGTE...
VANDAAG HEB IK 170 KM AFGELEGD EN IK HOOP WEL 320 KM PER DAG TE BEREIKEN.


MAAR DE VOLGENDE DAG, BIJ DE START...
U IS GEWOND, MENEER...
NEE, HET IS NIKS... VANNACHT MOET DE KIST BESLIST GEMAAKT WORDEN... IK MAG GEEN ACHTERSTAND KRIJGEN...


EN DE HELE NACHT...
OOK DE LUCHTIN-LAAT NAZIEN, BILL...
GOED... GEEF ME DE TANG EVEN AAN...


ENKELE DAGEN DAARNA BIJ EEN TUSSENLANDING...
FIJN!... IK HEB EEN STUK!...
MIJN VLIEGTUIG! BENT U GEK?... WAT BEZIELT U?
WE WILLEN EEN GEDACHTENIS!... U HEEFT AL DIE STUKKEN NIET NODIG. EN HET DOET ONS ZO'N GE-NOEGEN!

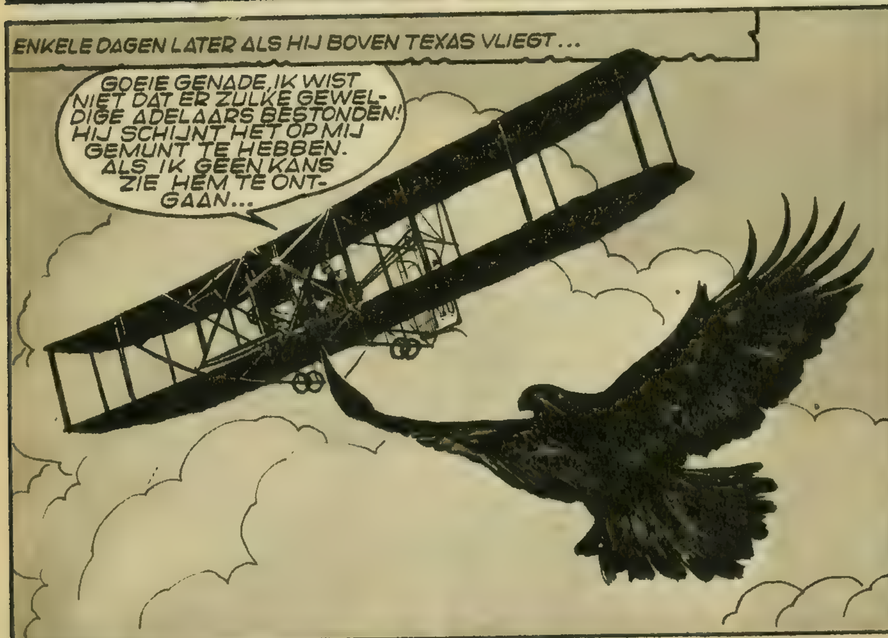

OP EEN DAG...
IK BEN OVER DE OHIO HEEN... DEZE STAD MOET INDIANA WEZEN... ALS ALLES GOED GAAT, BEREIK IK CALIFORNIË BINNEN DE GESTELDE TERMIJN... HÉ, DAAR IS NET EEN BEGRAFENIS BENEDEN ME...


OP DE GROND...
HÉ, HET IS RODGERS!...
HOERA, VEEL GELUK, RODGERS!...
ALS MIJN ARME OOM HEM KON ZIEN, WAT ZOU HIJ DAN BLIJ ZIJN!...


INTUSSEN VERSTRIJKT DE TIJD...
HET IS AL 8 OCTOBER, RODGERS, EN U IS PAS IN CHICAGO... FOWLER EN WARD HEBBEN AL OPGEGEVEN...IN ELK GEVAL GAAT DE PRIJS UW NEUS VOORBIJ... WAT BENT U VAN PLAN?...
NAAR DE WIEDEPIP MET DIE PREMIE! IK GA DOOR...


EEN TIJD LATER...
U IS NU 2.700 KM VAN NEW YORK AF... HEEL AMERIKA VOLGT IN SPANNING UW VLUCHT MR. RODGERS.
IK KOM ER WEES MAAR GERUST. VANDAAG HEB IK MIJN EIGEN RECORD GESLAGEN: 354 KM ZONDER NON-STOP.


MAAR RODGERS IS ER NOG NIET... OP EEN DAG, IN OKLAHOMA...
GEEN TWIJFEL MOGELIJK...IK HEB EEN GESMOLTEN DRIJFSTANG...DE HOOGTEMETER WIJST 1.000 M AAN...ALS IK MAAR KAN LANDEN!


ENKELE DAGEN LATER ALS HIJ BOVEN TEXAS VLIEGT...
GOEIE GENADE, IK WIST NIET DAT ER ZULKE GEWELDIGE ADELAARS BESTONDEN! HIJ SCHIJNT HET OP MIJ GEMUNT TE HEBBEN. ALS IK GEEN KANS ZIE HEM TE ONTGAAN...


INEENS STORT DE VRESELIJKE ROOFVOGEL OP DE "VIN-FIZ" EN...


BENEDEN...
DAT ONDIER HEEFT LELIJK HET ROER BESCHADIGD. U BOFT DAT U NAAR HUIS KAN, MENEER! MAAR DIE TOCHT IS TE GEWAAGD! GEEF HET OP VOOR HET TE LAAT IS!

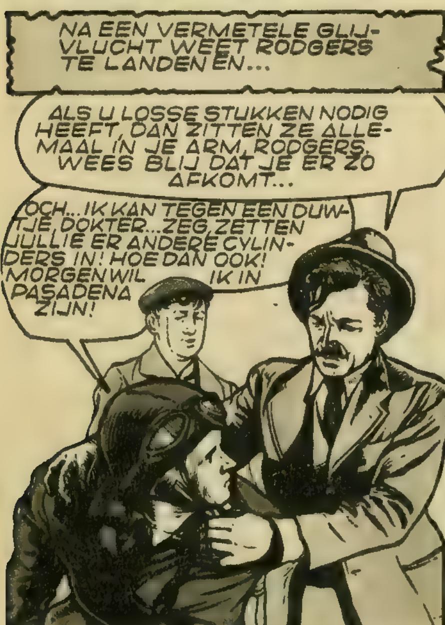

DITMAAL IS HET LOT MET ME. WAAROM ZOU IK NAAR DIE WAARSCHUWINGEN LUISTEREN? HIER IS CALIFORNIË. OVER ENKELE UREN BEN IK IN SALTON SEA.


MAAR INEENS EEN HEVIGE ONTPLOFFING IN DE MOTOR...
3

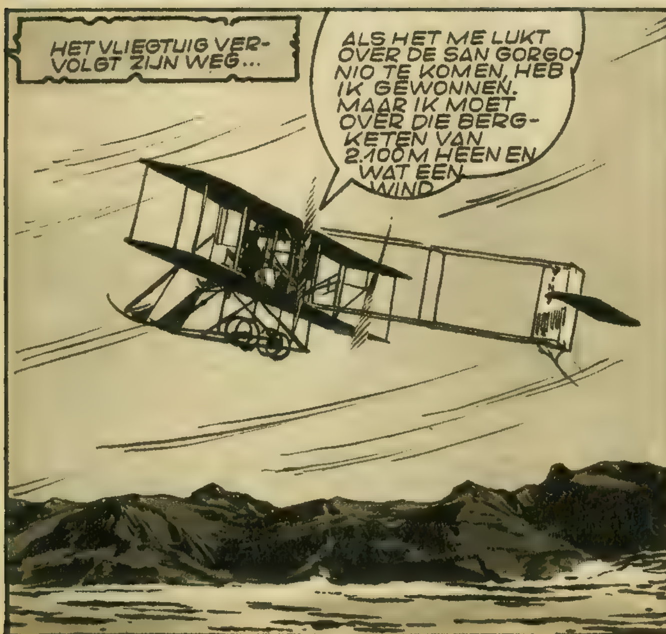

O, GOD! MIJN ARM! WAT EEN PIJN! ZO KAN IK HET DIEPTEROER NIET IN BEDWANG HOUDEN!


METEEN OP DE GROND...
HIJ ZAL GEWOND ZIJN! KIJK, HIJ IS GEEN BAAS MEER OVER ZIJN TOESTEL!
ZEKER EEN CYLINDER ONTPLOFT!


MAAR MET EEN BOVENMENSELIJKE WILSKRACHT...
IK MOET HET RECHTEN!... ALS IK HET NIET HOUD, BEN IK VERLOREN... MOOI ZO... HET KOMT IN ORDE.


NA EEN VERMETELE GLIJVLUCHT WEET RODGERS TE LANDEN EN...
ALS U LOSSE STUKKEN NODIG HEEFT, DAN ZITTEN ZE ALLEMAAL IN JE ARM, RODGERS. WEES BLIJ DAT JE ER ZO AFKOMT...
OCH... IK KAN TEGEN EEN DUWTJE, DOKTER... ZEG, ZETTEN JULLIE ER ANDERE CYLINDERS IN! HOE DAN OOK! MORGEN WIL IK IN PASADENA ZIJN!


NA EEN NACHT KOORTSIG WERKEN...
DE "VIN-FIZ" IS WEER HEEL, MENEER!
EN NU DE STARTBAAN AFGEMAAKT... HET WORDT NATUURLIJK WEL WAT PRIMITIEF!...
BEDANKT, MANNEN! ZONDER JULLIE WAS ER NIETS VAN TERECHTGEKOMEN!...
IK HOOP DAT UW ARM GOED BLIJFT, MAAR WEES TOCH VOORZICHTIG!


HET VLIEGTUIG VERVOLGT ZIJN WEG...
ALS HET ME LUKT OVER DE SAN GORGONIO TE KOMEN, HEB IK GEWONNEN. MAAR IK MOET OVER DIE BERGKETEN VAN 2.100 M HEEN EN WAT EEN WIND


EN VLAK BOVEN DE BERGPAS...
SAKKERLOOT! DE RADIATOR IS KAPOT.. EN DE ELECTRISCHE ONTSTEKER BEGEEFT HET VLAK BOVEN DIT VERWENSTE GEBERGTE!

EEN UUR LATER OP EEN VELD...

NEE MAAR! HOE HEEFT U KUNNEN DOORVLIEGEN? DE ELECTRISCHE ONTSTEKER ZIT LOS!

O! DOODEENVOUDIG! IK HEB HEM MET MIJN HAND VASTGEHOUDEN. EEN GOEDE OEFENING...

EINDELIJK OP 5 NOVEMBER 1911 IN PASADENA...

DE TELESCOOP OP MOUNT WILSON HEEFT HEM GEZIEN... HIJ BLIJFT NIET LANG MEER WEG.

KIJK! DAAR IS-IE! HIJ IS HET! HOERA!...

DE "VIN-FIZ"! HIJ GAAT LANDEN! DIT IS EEN HISTORISCH OGENBLIK!

EN MIDDEN IN EEN OPGETOGEN MENIGTE, IN EEN ONBESCHRIJFELIJKE GEESTDRIFT...

RODGERS IS ONS WERELDDEEL OVERGEVLOGEN!

STEL JE VOOR! 6.807 KM IN 65 DAGEN! ONGELOFELIJK!

HIEP... HIEP... HIEP... HOERA!...

DE VOLGENDE DAG...

DAT HINDERT NIETS, MENEER. HIJ IS TOCH AL VIERMAAL HELEMAAL OPGEKNAPT!...

EN DENK EENS, ENKEL DE CARTER EN HET ROER ZIJN ONVERANDERD!

EN IN HET BIJZIJN VAN DE HELE WERELDPERS, TOEGESNELD NA DIE WEERGALOZE PRESTATIE...

EN TENSLOTTE HEEFT U DIE BEFAAMDE PREMIE NIET KUNNEN OPSTRIJKEN.

GELD IS NIETS. WAT TELT IS HET BEREIKEN VAN HET DOEL.

DIT WAS DE PRACHTIGE LES IN BELANGELOOSHEID EN MOED DIE RODGERS HEEFT GEGEVEN, DE MAN DIE DOOR GEEN HINDERPAAL WAS TEGEN TE HOUDEN... EN VERGEET NIET DAT WE VOOR EEN DEEL AAN HEM ONZE HYPERMODERNE TOESTELLEN TE DANKEN HEBBEN!

Robbedoes vraagt jullie mening

Wij zijn van plan ROBBEDOES nog mooier, nog aantrekkelijker te maken. Wij hebben grootse plannen. Maar voor wij die plannen gaan uitvoeren, zouden wij graag jullie mening willen horen.

Dit is dus zeer belangrijk.

Wij willen met **ROBBEDOES** zoveel mogelijk aan jullie voorkeur tegemoet komen.

Aan de achterzijde van deze bladzijde (dus op bladzijde 24) vind je een lijst, die je moet invullen en zo gauw mogelijk naar ons moet opsturen !

HOE MOET JE DE LIJST INVULLEN ?

Dat is niet moeilijk. Achter nummer 1 schrijf je welk tekenverhaal of welk artikel je het liefst leest. Achter nummer 2, welk tekenverhaal of welk artikel de tweede plaats in je hart inneemt. Achter nummer 3, welk tekenverhaal of artikel dan volgen. Enzovoort. Let op : het is best mogelijk, dat bij je voorkeur tekenverhalen en artikels elkaar afwisselen.

WIJ ZULLEN JE HELPEN

Om je bij het invullen van de lijst wat te helpen, geven wij hieronder een lijst van in ROBBEDOES verschenen of nog verschijnende tekenverhalen en artikels :

UITKNIPPEN LANGS DE STIPPELLIJN

BAARD EN KALE (tekenverhaal)
Twee helden, die tot de oude garde van ons blad behoren. Ze weten zich altijd uit de onmogelijkste situaties te redden.

BEVERPATROELJE (tekenverhaal)
Een patroelje padvinders, die om de haverklap in een spannend avontuur gewikkeld zijn.

BLONDIE EN BLINKIE (tekenverhaal)
De kostelijke geschiedenis van een blanke jongen en een nikkertje.

BUCK DANNY (tekenverhaal)
De beroemde kolonel, die ons met zijn avonturen in de geheimen van de moderne vliegwereld inwijdt.

DE BLAUWE SPERWER (tekenverhaal)
De onverschrokken held in gezelschap van zijn vrienden Larsen en Sheba.

FOTO-REPORTAGE
Zoals over Wilde Witje.

JAN KORDAAT (tekenverhaal)
De sympathieke detective, moedig als een leeuw en slim als een vos.

JERRY SPRING (tekenverhaal)
De man, die met zijn trouwe vriend Pancho in de Far West alle scheve zaken recht zet.

JOHAN (tekenverhaal)
De kleine page, die heel wat avonturen beleeft in de Middeleeuwse kastelen.

KIM DEVIL (tekenverhaal)
De ridder van de jungle, die ons van het ene spannende moment in het andere voert.

KNOLLENTUIN
Het hoekje voor onze lezers en lezeresjes, waarin zij hun eigen werkjes (opstellen, moppen, gedichten en tekeningen) mogen planten, en waarin Snuffel hun de helpende hand biedt met opbouwende kritiek.

KORTE VERHALEN
Die de laatste tijd niet meer verschijnen, maar waarover wij ook graag jullie mening zouden willen weten.

LEVENSBESCHRIJVINGEN (tekenverhaal)
Zoals die verschenen zijn van Baden Powell, Surcouf, Mermoz, Stanley, Don Bosco.

LUCKY LUKE (tekenverhaal)
De slimme cowboy op zijn paard Jolly Jumper, die in alle omstandigheden zijn koelbloedigheid weet te bewaren.

OOM WIM (tekenverhaal)
Oom Wim vertelt jullie elke week een volledig verhaal over een of andere historische figuur.

REPORTAGES
Zoals over de Eskimo's, muggen, enzovoort.

ROBBEDOES (tekenverhaal)
De kampioen in opgewektheid met zijn onafscheidelijke vrienden Spip, Kwabbernoot en de Marsupilami.

SNUFFELTJE VERTELT
De bladzijde, waarin professor Snuffel jullie vragen en problemen beantwoordt.

TIMOER (tekenverhaal)
De legendarische familie van dappere lieden, die ons de oude geschiedenis weer laten beleven.

VERVOLGVERHALEN
Ook deze verschijnen al een hele tijd niet meer. Maar wat denken jullie er over ?

Dit is een lijst, maar geen volledige lijst. Mocht er iets zijn, dat je graag in ROBBEDOES zou zien verschijnen (bijvoorbeeld sport, techniek, natuurkunde, ontdekkingen, enzovoort), laat het ons dan weten.

Lees deze bladzijde DRIE KEER aandachtig over.

Stop !... Heb je deze bladzijde al DRIE KEER aandachtig gelezen ?

Dus, vergeet niet deze bladzijde DRIE KEER aandachtig te lezen.

En dan ?... En dan ?... En dan ?...

Vul dan netjes en duidelijk leesbaar het formulier in op bladzijde 24 hierachter.

Stuur dat formulier ons zo gauw mogelijk terug.

Het is dringend. ZEER DRINGEND !

BELANGRIJK!

Lees eerst nog eens de voorgaande bladzijde.

Vul dit formulier in. Doe het met een ballpoint of een potlood en schrijf zo duidelijk als je kan. Liefst in blokletters.

Stuur dit formulier ons zo gauw mogelijk op. Ons adres staat op bladzijde 28 helemaal onderaan.

Als ik ROBBEDOES ontvang, lees ik altijd eerst ....
omdat ik dat het mooist vind.
En daarna, dus op de tweede plaats ....
Op de derde plaats gaat mijn voorkeur uit naar ....
Op de vierde plaats komt ....
Op de vijfde plaats ....
Op de zesde plaats ....

Ik zou graag de volgende tekenverhalen, verhalen en/of artikels in ROBBEDOES zien verschijnen, over ....
....
....

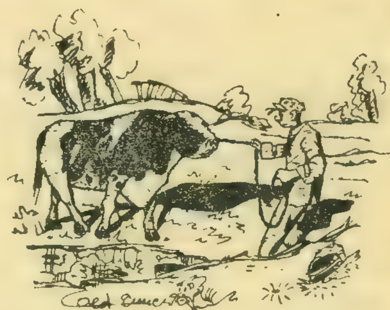
Ik heet ....
....
en woon in de ....
....
.... straat op nummer .....
en onze woonplaats is ....
....
Ik ben geboren (jaar en datum) ....

UITKNIPPEN LANGS DE STIPPELLIJN

DRINGEND! DRINGEND! DRINGEND!



Eigen werk van SURCOUF 33.754 uit Dordrecht



Eigen werk van OLD TIMER uit Antwerpen.



Eigen werk van BUCK DANNY 34.557 uit Antwerpen.

Hoekje voor SNUFFELAARS

ALS KONING WINTER REGEERT...

OOST-SIBERIË, EN NIET DE NOORDPOOL, BEZIT WAARSCHIJNLIJK HET KOUDERECORD OP AARDE. IN DE WINTER SCHOMMELT DE MINIMUMTEMPERATUUR DAAR TUSSEN -43° EN -51. DE KOUDSTE PLAATS VAN DE WERELD IS WEL OIMEKON, WAAR DE THERMOMETER EENS TOT -77° IS GEDAALD!

BOVEN WEST-EUROPA KOMT ZO'N KOUDE PAS OP 13.000M. HOOGTE VOOR. IN DE DAMPKRING DAALT DE TEMPERATUUR TOT AAN DE STRATOSFEER 6° PER KM. BOVEN AFRIKA IS EENS -100° WAARGENOMEN...

DE MENS IS TEGEN EEN KOU VAN UITERLIJK 60° BESTAND. MAAR DE DIEREN KLOPPEN HEM NOG OP DIT PUNT. EEN HOND VERDRAAGT -92°, EEN KALKOEN -100° EN DE SLAK -120°. EEN TOTAAL BEVROREN VIS OF VLEERMUIS KAN WEER IN LEVEN GEBRACHT WORDEN.

AAN DE POOL BEVRIEST ONZE ADEM EN VERANDERT IN IJSKRISTALLETJES. DE BYRD EXPEDITIE NAM IJSKASTEN MEE OM TE VOORKOMEN DAT HET VOEDSEL ZO BEVROOR DAT HET ONEETBAAR WERD.



E. PAAPE. D. 110

VROEGER ZIJN ER BARRE WINTERS GEWEEST. IN 1011 BEVROOR ZELFS DE NIJL!... IN 1594 VROREN DE HAVEN VAN MARSEILLE EN DE ADRIATISCHE ZEE DICHT. OOK DE ZUIDERZEE IN NEDERLAND IS MEERMALEN DICHTGEVROREN, IN 1890 O.A.

LUCKY LUKE



IN EEN KERSVERS WILD-WESTVERHAAL

DE SPOORWEG DOOR DE PRAIRIE



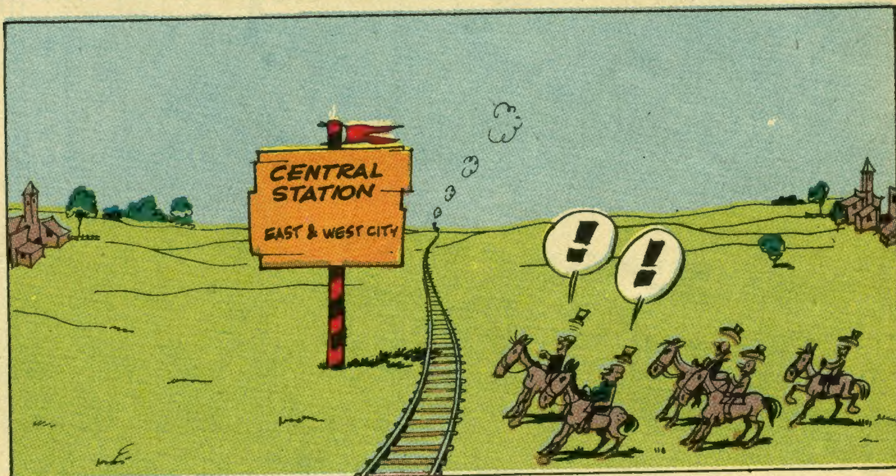




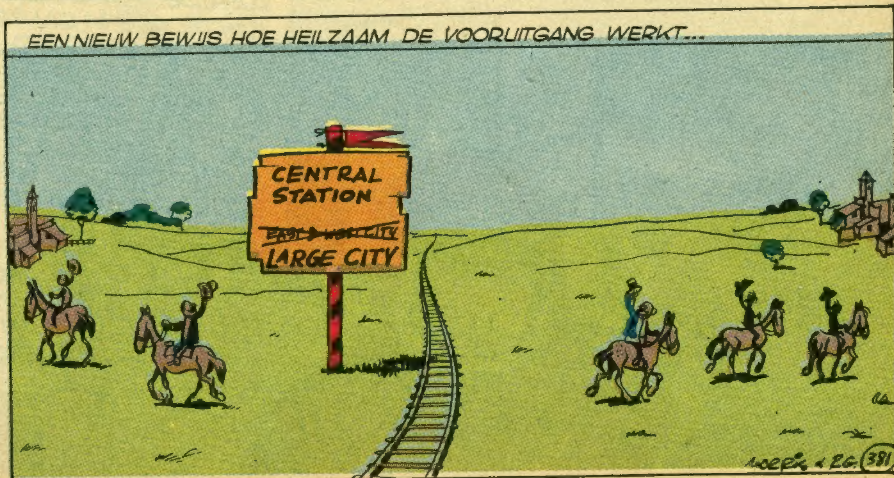


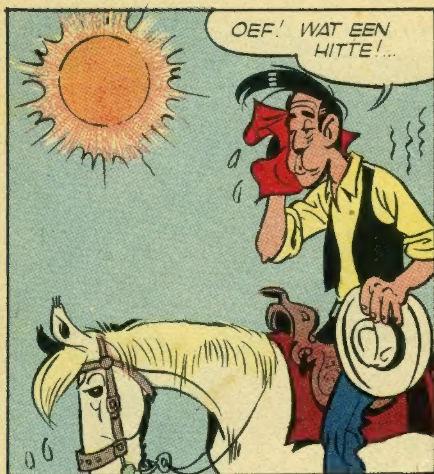


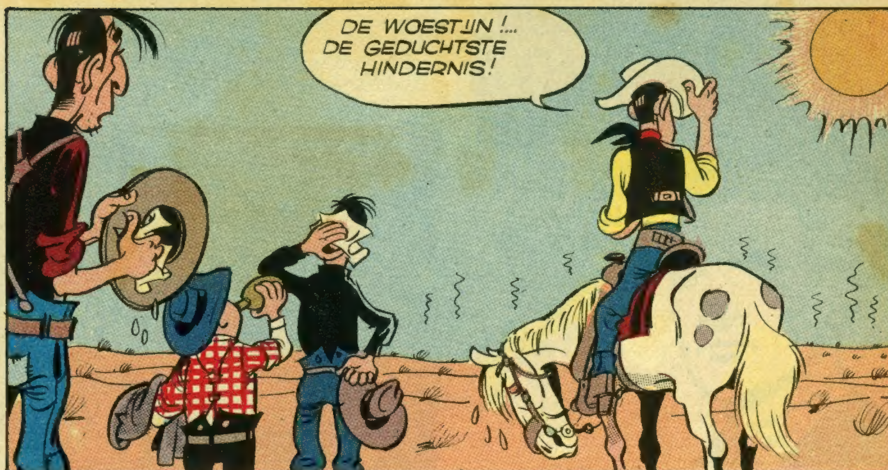




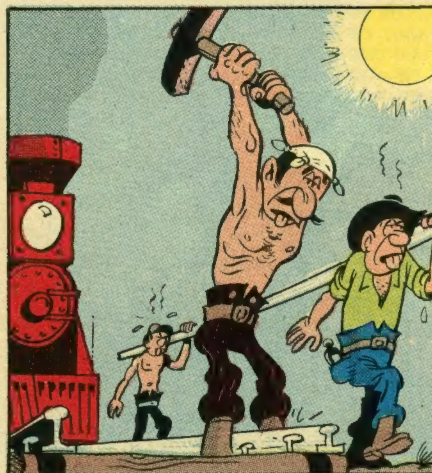


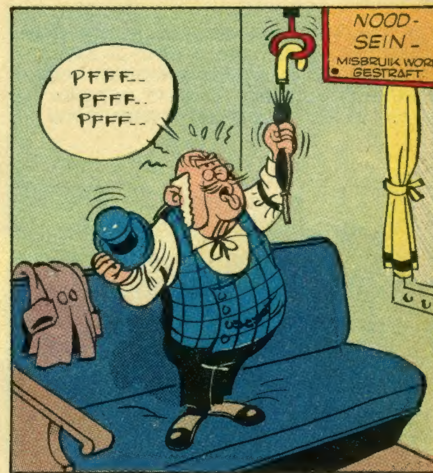



OEF! WAT EEN HITTE!...


DE WOESTIJN !... DE GEDUCHTSTE HINDERNIS!


AAN DE SLAG! WE MOETEN DOOR!
WE HEBBEN NIET VEEL WATER MEER...

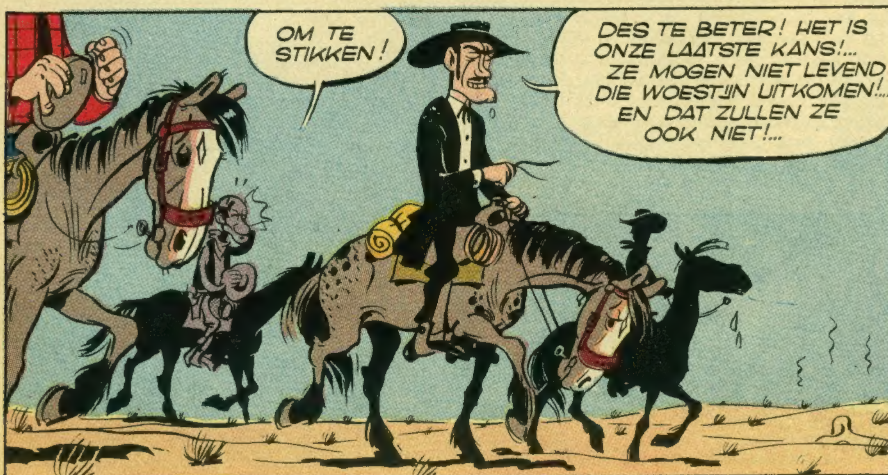



NOOD-SEIN -
MISBRUIK WORD
GESTRAFT
PFFF.. PFFF.. PFFF..


'T IS EEN SCHANDAAL!... EN IK ZAL BIJ DE MAATSCHAPPIJ KLAGEN! ER MOEST IEMAND ZIJN DIE VRUCHTENSAP IN DEZE TREIN VERKOOPT!...


DE GIEREN VOLGEN HET DAPPERE TROEPJE!


ALLERLEI GIEREN...


OM TE STIKKEN!
DES TE BETER! HET IS ONZE LAATSTE KANS!... ZE MOGEN NIET LEVEND DIE WOESTIJN UITKOMEN!... EN DAT ZULLEN ZE OOK NIET!...

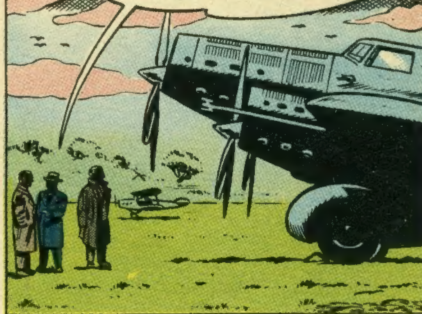

JA, MAAR WIJ?... KOMEN WIJ ER DAN WEL UIT?...
MORRIS
& K.G.
382





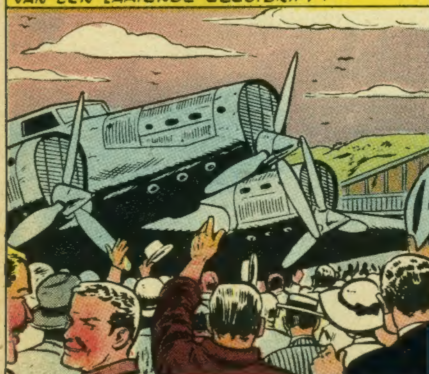


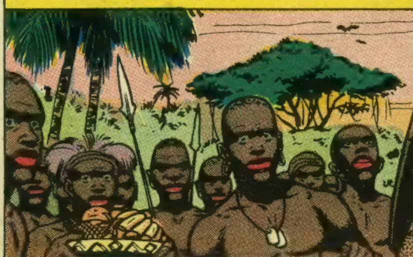














Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN EN Co. Eindhoven, H. Seghers laan 19.